

Sanathana Sarathi

DICIEMBRE 2023

Contenido

El Atma es la Realidad Interior del Hombre, Sathya Sai Baba, el 3 de mayo de 1988

42ª Convocatoria Anual

Bhagavata Vahini, capítulo 33, Rama Avatar

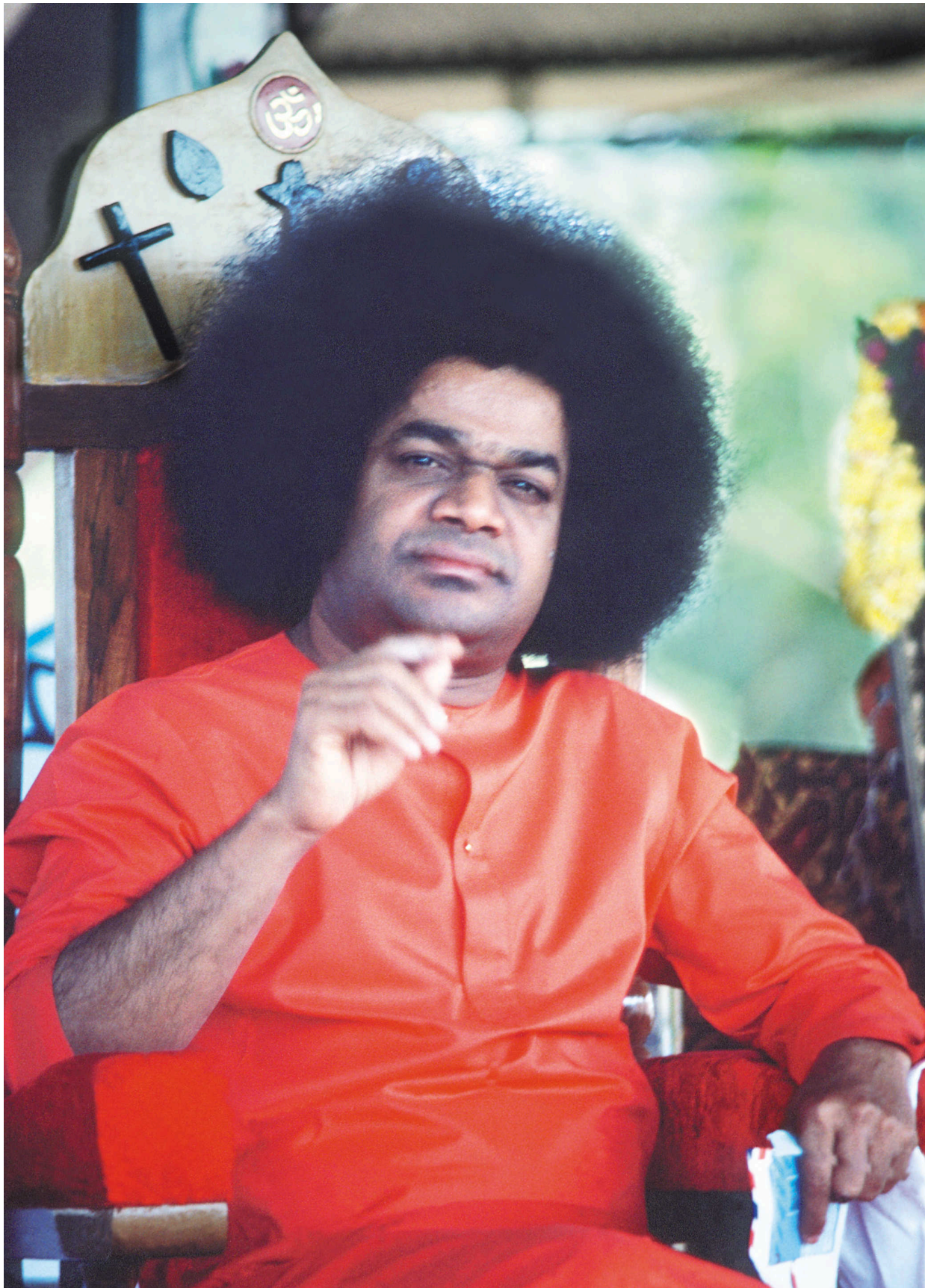
Agenda y calendarios 2024

Gran Celebración de 98 cumpleaños de Bhagavan

Desarrollar la Unidad Espiritual, Sathya Sai Baba, el 25 de diciembre de 1991

Mis experiencias en la proximidad divina, Dr. Shiva Sankar Sai

Celebraciones en Prasanthi Nilayam, Informe



AVATAR VANI

EL ATMA ES LA REALIDAD INTERIOR DEL HOMBRE

GANAR LA GRACIA DE DIOS MEDIANTE EL ESFUERZO CONSTANTE

¿Qué significa Vidya? 'Vid' significa luz. La luz disipa la oscuridad e ilumina los objetos. Hace que las cosas brillen. Pero la luz no ilumina la luz. La lámpara de nuestra vida está iluminada por "Vid". Por lo tanto, toma la educación que ilumina. Si te pones la antorcha, los objetos de delante serán visibles pero los objetos de detrás no son visibles. Intenta dirigir tu antorcha hacia tu interior. ¿Qué necesita esta antorcha? Supongamos que consigues una linterna nueva y le pones una bombilla nueva, ¿obtienes luz una vez que la enciendes? No, la linterna no funciona porque no tiene pilas en su interior. Aunque la linterna sea nueva, con una bombilla nueva, no da luz porque no tiene pilas. Del mismo modo, todos vosotros sois jóvenes, contentos y felices. Vuestros ojos son poderosos. Vuestro intelecto es agudo. Vuestra observación es aguda. Pero sólo cuando la mente se regula adecuadamente todo esto brillará. La vida se divide en diferentes etapas: niñez, juventud, madurez y vejez, dependiendo de la edad del cuerpo. En realidad, la edad no es importante; lo importante es lo que sientes dentro de ti, seas viejo o joven. Tu vida sólo será buena cuando te sientas bien.

El apego une al hombre

En la guerra del Mahabharata, hubo muchas batallas. En una de ellas, Abhimanyu murió siendo muy joven. Arjuna no pudo soportar la conmoción causada por la muerte de su hijo a tan tierna edad. Afligido por la muerte de su hijo, perdió la mayor parte de su fuerza. La razón es el egoísmo. En la guerra murieron miles y miles de soldados. Pero él no lloró por ellos. Cuando murió su hijo, lloró desconsoladamente.

El apego ata al hombre de diversas maneras. Krishna le dijo a Arjuna: "Estás preocupado por la pérdida de tu hijo, que murió a una tierna edad. Es joven desde el punto de vista del cuerpo. ¿Quién sabe de cuántos nacimientos ha estado yendo y viniendo? Esta forma de tu hijo puede ser nueva para ti. Pero en realidad es una continuación de muchos nacimientos anteriores. Voy a dar un buen ejemplo para ilustrar esto. Una persona ha comprado una tela para hacerse un traje. La guarda en el armario y se olvida de ella. Después de un lapso de cinco o seis años, su residencia fue cambiada a otra casa. Mientras empaquetaba sus pertenencias, de repente se da cuenta de que hay una tela sin coser. Se la dio a un sastre que se la cosió en forma de traje. Se lo puso y fue a casa de un amigo para asistir a una boda. Mientras hablaba, hacía movimientos enérgicos con las manos. Las costuras del abrigo reventaron y la tela se rasgó. Se preguntó por qué el traje recién cosido se rompía tan rápido. Entonces se dio cuenta de que el traje era nuevo cuando lo cosieron, pero la tela era vieja. Aunque etiquetamos el cuerpo como joven, de mediana edad o viejo dependiendo de la edad del cuerpo, tal etiquetado es incorrecto ya que el cuerpo es viejo, nacido como consecuencia de los Karmas realizados en muchos nacimientos anteriores. Así pues, todos nuestros cuerpos son de costura nueva, pero de cepa vieja".

Aunque Abhimanyu nació como hijo de Arjuna en el Dwapar Yuga, de hecho, tenía conexiones con Arjuna durante muchos nacimientos anteriores. Como consecuencia de la influencia Kármica, nació como hijo de Arjuna en ese momento en particular y falleció a una tierna edad.

Ni siquiera una brizna de hierba se moverá sin la Voluntad Divina,

¿Por qué decir esto o aquello?

Dios lo impregna todo, desde una hormiga hasta Brahma.

Las personas que no se dan cuenta de esta verdad se dejan llevar por su orgullo de inteligencia y conocimiento.

Pero nadie, por grande que sea, sabe lo que le espera en el futuro.

(Poema Telugu)

Los padres deben inculcar valor y valentía a sus hijos

La gracia de Dios es esencial para cualquier cosa en este mundo. No podemos lograr nada sin la Voluntad de Dios. Debemos ganar la gracia de Dios mediante el esfuerzo constante. Shivaji nunca dio un paso adelante sin pensar en Dios. ¿Cuál es la razón de esto? La madre de Shivaji, Jijabai, fue la responsable de esto. Desde su infancia, Jijabai le enseñó el arte de la guerra, el heroísmo, la bondad y la rectitud. Rezó al Señor Siva para que protegiera constantemente a su hijo y le exhortó a recordar siempre al Señor Siva. Le dio el Siva Linga de esmeralda como talismán a Shivaji y se lo ató al cuello. (Mientras hablaba así, Bhagavan creó el Siva Linga de esmeralda con 108 gemas alrededor y se lo mostró a todos). Este es el talismán que Jijabai ató al cuello de Shivaji. Esa piedra preciosa es muy valiosa. Él solía llevar estas cosas siempre. Esto lo sabía el Sultán de Bijapur. Cuando Shivaji fue golpeado, se la quitaron. Subhadra también dio un talismán a Abhimanyu para su protección.

Que seas el recipiente de las mismas bendiciones que la madre Gauri confirió a su hijo Kumara cuando salió a la batalla contra Tarakasura, las bendiciones que Bhargavi concedió a su hijo en el momento de matar a Shambarasura, las bendiciones derramadas por Vinata sobre su hijo cuando emprendió la sagrada misión de liberar a su madre de la servidumbre, las bendiciones que la madre Kausalya confirió a su hijo Rama cuando fue al bosque para salvaguardar el Yajna de Viswamitra.

(Poema Telugu)

Pronunciando estas palabras, Subhadra ató el talismán alrededor del cuello de Abhimanyu, Jijabai también proporcionó tal protección a su hijo. Ella sembró el heroísmo en su hijo, impulsándolo a las líneas de batalla y a la victoria incluso a costa de su vida.

En aquellos tiempos, el heroísmo de los jóvenes era extraordinario. Pero los padres de hoy inculcan el miedo a sus hijos. Esa es la diferencia entre los indios y los occidentales. Los occidentales piden a los niños que suban al árbol, se ponen a su lado para ayudarles y les aconsejan que se agarren con firmeza. La madre india asusta al niño diciéndole que, si sale, el diablo lo atraparé y podría ocurrir un accidente, etcétera, etcétera. Los indios siembran la timidez en sus hijos. No debemos inyectar miedo en los niños. Debemos adiestrarlos en los caminos del valor, el heroísmo y la audacia. Los padres deben estar alerta y proteger a sus hijos. La protección y la intrepidez deben extenderse simultáneamente a los niños. Hay que dar a nuestros chicos la oportunidad de hablar, para que se despojen del nerviosismo y se animen. A su debido tiempo superarán el miedo.

El valor es esencial para los jóvenes de hoy. Los chicos no deben tener miedo de nada. Si tienen fe, no hay lugar para el miedo. Si no hay fe, hay miedo. En primer lugar, se necesita confianza en uno mismo.

Purificar la mente mediante la sadhana

Una vez, cuando un niño me preguntó el significado del número 108, le dije que el número 9 es un número Divino. Hay Dwadasa Adityas (doce soles). Si los Adityas se multiplican por el número Divino 9, se convertirá en 108. Todos los múltiplos de 9 suman 9. Por ejemplo, los múltiplos de 9 son 18, 27, 36, etc. Si empezamos a sumar 1+8 es 9, 2+7 es 9, 3+6 es 9, 4+5 es 9, etc., se dice que 9 es el número más grande. Pero según el Vedanta 1 es el número más grande, 1+1+1 - seguirá así. Si colocamos el cero (0) al lado del uno (1), será 10. Si se añade otro cero, se convierte en 100 y cuando se añade otro cero, se convierte en 1.000. El número aumentará en función de los ceros que se añadan. Sin embargo, los ceros anteriores a 1 no añaden valor. El cero (0) sólo adquiere valor cuando va después del 1. Así, el uno es el héroe, el resto es el cero. Así, el cero es el mundo que es impermanente y transitorio. ¿Cuál es la forma de los planetas? Sólo tienen la forma del cero. Por lo tanto, el universo es cero y uno es el héroe. Ese Uno es Dios.

Chicos, tened cuidado. Nuestro cuerpo es un reloj de pared. En él están el segundero, el minuterero y el horario. Cuando el segundero se mueve sesenta puntos, el minuterero se mueve un minuto. Cuando la

manecilla de los minutos se mueve sesenta puntos, la manecilla de las horas se mueve un punto. Podemos ver los movimientos del segundero y del minuterero. Pero no podemos ver el movimiento de la aguja de las horas. Sin embargo, los segundos y los minutos existen gracias a la aguja de las horas. Sin la manecilla de las horas, las manecillas de los segundos y los minutos no tienen ningún valor. Del mismo modo, si hacemos sesenta buenas acciones con el cuerpo, habrá un buen sentimiento en el corazón. Si desde el fondo de nuestro corazón pensamos sesenta buenos pensamientos, el Atma alcanzará un buen estado.

Si haces todas las buenas acciones, tu corazón también será bueno. Si tu corazón está lleno de buenos sentimientos, el alma te colmará de dicha. El alma es siempre pura. La tela es blanca. Se vuelve negra con el uso. Cuando el lavadero la lava, se vuelve blanca. El lavadero no la ha vuelto blanca. Simplemente ha quitado la suciedad. Tu corazón es siempre puro. Acumula suciedad debido a los pensamientos impuros. Si se entrega al lavadero de la Sadhana, se limpia. El principal propósito de la Sadhana es eliminar la impureza. *Chittasya Shuddhaye Karmah* (las buenas acciones dan pureza mental). Todos los rituales que realizamos son para lograr la purificación.

- **Discurso de Bhagavan en Sai Sruthi, Kodaikanal, el 3 de mayo de 1988.**

* *Continuación del número de noviembre de 2023.*

Instituto de Enseñanza Superior Sri Sathya Sai

42ª CONVOCATORIA ANUAL

El Instituto Sri Sathya Sai de Enseñanza Superior (Considerado como Universidad) celebró su 42ª Convocatoria Anual en el Centro Global de Convenciones Sai Hira, Prasanthi Nilayam, Andhra Pradesh, el 22 de noviembre de 2023.

La Invitada Principal de la Convocatoria fue la Presidenta de India, Sra. Droupadi Murmu, que también pronunció el Discurso de Convocatoria. Otros dignatarios que honraron la ocasión fueron el invitado de honor, el Gobernador de Andhra Pradesh, Sri S. Abdul Nazeer, y la Sra. K.V. Ushashri Charan, Ministra de la Mujer, la Infancia, las Personas con Discapacidades Diferentes y el Bienestar de las Personas Mayores, del Gobierno de Andhra Pradesh.

A su llegada a la sede, el Centro Global de Convenciones Sai Hira, la banda de música del Campus de Anantapur dio una bienvenida ceremonial al Invitado Principal y a otros dignatarios, donde fueron recibidos y saludados por el Canciller, Sri K. Chakravarthi, el Vicecanciller, Prof. B. Raghavendra Prasad y Sri R.J. Rathnakar, Fideicomisario Gerente, Sri Sathya Sai Central Trust.

El Presidente de la India, el Gobernador y el Ministro de Andhra Pradesh, junto con el Canciller, el Vicecanciller, el Controlador de Exámenes, los miembros de la Fundación Benéfica Pública del Instituto de Enseñanza Superior Sri Sathya Sai (PCT), el Consejo de Administración y los Decanos avanzaron hacia el estrado en una procesión ceremonial en la que el Secretario del Instituto portaba la maza ceremonial.

Los actos de la Convocatoria comenzaron con el Himno Nacional a la llegada al escenario del Invitado Principal, el Invitado de Honor, el Ministro del Gobierno de Andhra Pradesh, el Canciller y el Vicecanciller. A continuación, se cantó el Veda invocatorio de la Taittiriya Upanishad. La Convocatoria fue entonces declarada 'abierta' en la Divina voz del Reverenciado Canciller Fundador, Bhagavan Sri Sathya Sai Baba a petición del Vicecanciller.

Discurso introductorio del Vicerrector

En su discurso introductorio, el Vicerrector Prof. B. Raghavendra Prasad dio la bienvenida al Presidente de la India, al Gobernador y al Ministro de Andhra Pradesh a la 42ª Convocatoria del Instituto.

Compartiendo un resumen de las actividades realizadas por los distintos departamentos y por el Instituto durante el curso académico anterior y hasta la fecha, destacó la implementación de los nuevos programas de cuatro años en alineación con el PN 2020, el enfoque del Instituto en tecnologías emergentes como el Aprendizaje Profundo, la Ciberseguridad y la Computación Cuántica, los avances realizados en la conexión industria-academia, el establecimiento del Centro de Excelencia en Ciencias Actuariales de Datos y otro en Biología Matemática que refleja el compromiso del Instituto con la excelencia académica en dominios interdisciplinarios.

Destacando el reciente "Nivel Oro" otorgado por el Programa de Reconocimiento Universitario CAS a los Programas de Ciencias Actuariales ofrecidos por el Instituto, dijo, SSSIHL es el único Instituto en Asia que ha recibido este honor hasta ahora.

A continuación, el vicerrector destacó un importante memorando de entendimiento firmado con el All India Institute of Speech and Hearing, del Gobierno de la India, en Mysuru, que, según dijo, promoverá la investigación colaborativa para abordar los problemas congénitos de los niños con deficiencias del habla y la audición, que conducen a problemas de aprendizaje. Esto incluye la genómica, el análisis de grandes volúmenes de datos, el análisis biomédico de imágenes y el uso terapéutico de la música y el veda, lo que supone una gran mezcla de vidya, vaidya y veda. A continuación, dio un vistazo a la investigación de alta calidad llevada a cabo en beneficio de la sociedad mediante el aprovechamiento de la clase mundial Central Research Instruments Facility (CRIF) y el Laboratorio Central de Investigación (CRL) en SSSIHL. Además de los logros académicos, destacó la participación activa del Instituto en campañas nacionales como Azadi Ka Amrut Mahotsav y la Presidencia india del G20 en 2023.

A continuación, se felicitó al invitado principal, al invitado de honor y al Ministro del Gobierno de Andhra Pradesh. En la gran ceremonia, el Canciller, Sri K. Chakravarthi, admitió a 503 candidatos para que obtuvieran sus títulos, tras lo cual el Vicerrector pronunció el juramento de convocatoria. A continuación, la Presidenta, Smt. Droupadi Murmu, impuso 21 medallas de oro a los estudiantes que se habían distinguido en diversas disciplinas.

Discurso del Gobernador

El Gobernador de Andhra Pradesh, Sri S. Abdul Nazeer, dijo en su discurso: "El Instituto es un faro de luz para la educación integral basada en valores en este país". Al felicitar a los estudiantes, dijo que creía que los valores inculcados aquí están teniendo un impacto positivo en la sociedad y que los estudiantes tienen una mayor responsabilidad de vivir el mensaje de la verdadera educación a medida que salen al mundo. La cultura de Bharat se basa en la verdad eterna, que no se ve afectada por el tiempo ni el lugar, ni por las circunstancias, ni por los cambios históricos, ni por las calamidades naturales". El Gobernador exhortó a los estudiantes a imbuirse de las cualidades del coraje y el valor y emular a aquellos que han luchado por la cultura india y deben decidirse a adherirse y defender el Dharma y trabajar por el bienestar del país.

Discurso de convocatoria del invitado principal

En su discurso de convocatoria, la Presidenta de la India, Smt. Droupadi Murmu, presentó sus respetos al Canciller Fundador Bhagavan Baba con motivo de su 98 cumpleaños el 23 de noviembre de 2023 y dijo que era realmente afortunada de haber venido hoy a la morada de la mayor paz.

Destacando el lema del Instituto, "Sathyam Vada, Dharmam Chara" (decir la verdad, practicar la rectitud), el Presidente habló de la importancia de la verdad y la rectitud en la cultura india y de practicarlas y defenderlas en la vida cotidiana.

Compartiendo su experiencia personal de enseñanza en el Centro de Educación Integral Sri Aurobindo de Rairangpur, en Odisha, la Presidenta afirmó: "Enseñar valores vitales y morales es la verdadera

educación. Al igual que se necesitan unos cimientos fuertes para construir un edificio, los cimientos de la moralidad y los valores vitales también son esenciales para construir la vida". El principal objetivo de la Educación Integral es intentar transmitir los valores vitales de la verdad, la buena conducta, la paz, el afecto y la no violencia en la vida de cada estudiante".

Citando las escrituras, dijo que el conocimiento es lo que proporciona la liberación e inculca humildad a los estudiantes, y que el Instituto en el verdadero sentido es un Gurukula moderno que imparte valores humanos y espirituales a los estudiantes junto con la educación regular. "Estoy muy impresionado por la visión global que tiene su Instituto de la educación. En lugar de educación, habéis utilizado un concepto completamente nuevo como Educare. Es muy útil y significativo llamar Educare a la educación integral basada en los valores humanos", afirmó.

A continuación, el Presidente habló del papel de la mujer en la sociedad y la tradición espiritual indias y de la necesidad de ofrecer más oportunidades a las alumnas. Hablando de los elevados ideales y valores sobre los que se fundó el Instituto, el Presidente dijo: "Este pensamiento idealista de su Instituto no puede elogiarse lo suficiente".

Al felicitar a los graduados, el Presidente se mostró confiado en que los estudiantes difundirán los valores de la vida eterna de acuerdo con los ideales que se enseñan en el Instituto.

El acto concluyó con el Himno Nacional y Arati a Bhagavan.

Convocatoria Drama: Divya Prema

Como parte de la 42ª Convocatoria del Instituto, los estudiantes del Instituto presentaron el Drama de la Convocatoria titulado "Divya Prema" (Amor Divino) en el Sai Kulwant Hall. La obra destacaba la enseñanza de Bhagavan de que la madre y la patria deben considerarse incluso más grandes que el cielo. El tema del drama se ilustró a través de diversos episodios de la vida del Señor Rama descritos en el libro "Ramakatha Rasavahini" escrito por Bhagavan.

Había una escena en la que el actor principal de la obra, que los estudiantes querían representar delante de Bhagavan, tenía que abandonar el ensayo para presentarse a una prueba de reclutamiento en las fuerzas armadas, pues estaba ansioso por servir a su patria. Perdió la oportunidad de complacer a Bhagavan con su actuación y se sintió muy decepcionado. Pero Bhagavan, a su misteriosa manera, le colmó de gracia por su noble intención de servir a la patria y le proporcionó la oportunidad que había perdido. Este fue el Divya Prema de Bhagavan. El tema, la excelente actuación del reparto y la magnífica dirección hicieron de la obra una presentación apreciable.

Bhagavatha Vahini

Capítulo 33

RAMA AVATAR

El sabio Suka reanudó su narración: "En primer lugar, describiré la cualidad Soumya de Sri Rama. Por Soumya, me refiero a Su naturaleza gentil, suave y apacible. Vestía un vestido verde hoja y llevaba un paño amarillo alrededor de la cintura. Llevaba una diadema dorada en la cabeza, pero caminaba con los ojos en el suelo, como si se avergonzara de mirar hacia arriba. La escena derretía los corazones de todos los que la contemplaban. Nadie le vio en el acto de mirar a los demás. Tenía siempre la visión interior, no la exterior. Cuando alguien le ofrecía algo, no lo aceptaba por completo. Solía partir un poco o tomar sólo una porción para complacerlos. O simplemente tocaba la ofrenda con los dedos y se la devolvía a la persona que la había traído.

"Se movía con su suegro y su suegra, no como un yerno, sino como un hijo. Rara vez abría la boca para hablar a sus cuñadas o a sus criadas. Nunca levantaba el rostro ni les dirigía la mirada. Reverenciaba a todas las mujeres mayores que Él, como reverenciaba a su madre, Kausalya. Consideraba a todas las que eran más jóvenes que Él como sus hermanas menores. A todas las de Su edad, las trataba como si fueran Sus madrastras.

"Se aferró severamente a la verdad. Supuso que, si su padre rompía su palabra, la dinastía se ganaría una gran deshonra. Así que, para mantener la palabra empeñada por su padre y su reputación, se exilió en el bosque durante catorce años. Su padre no se lo pidió, pero lo aprendió de su madrastra, Kaikeyi. Él nunca discutió o dio una respuesta - Él renunció al reino y se fue directamente a la selva. Él actuaba correctamente según las palabras pronunciadas por Él, y adecuaba la acción estrictamente a la palabra.

"Rama tenía un corazón lleno de compasión. Daba refugio a cualquiera que se refugiara en Él y se rindiera ante Él. Cuando los Vanaras (hordas de monos) y los Rakshasas (demonios) se enzarzaron en un combate mortal durante la batalla en Lanka contra el malvado Ravana, algunos Rakshasas se transformaron en Vanaras y penetraron detrás de las líneas. Rápidamente fueron capturados por los exploradores Vanara y llevados ante Él para un drástico castigo. Pero Rama impidió que los Vanaras los torturaran. Les dijo que habían venido a refugiarse en Él y declaró que había jurado perdonar a todos los que se rindieran ante Él, cualesquiera que fueran sus faltas. Así había dado refugio al hermano de Ravana y lo había tratado como a su propio hermano Lakshmana. Si él dice una vez 'Yo soy Tuyo. Él es Mío para siempre', anunció Rama. Rama vivió el Dharma y enseñó el Dharma a través de cada uno de Sus actos. Estableció el Dharma mediante la práctica y el precepto. Fomentó y protegió a los Sadhus (hombres buenos) y eliminó los sufrimientos de los piadosos. Él mismo los acercó. Sus vidas se realizaban a través de Su gracia. No reconocía distinciones entre altos y bajos. Era un maestro de todos los Sastras. Conocía el significado de todos los Vedas.

"Rama transformó el mundo en un reino de rectitud a través de Sus variadas actividades y ejemplo. Durante el gran Aswamedha Yajna que realizó, todos los sabios y eruditos del ritual que se habían reunido le honraron como gran defensor de la tradición y la cultura. Su compasión y suavidad de corazón eran indescriptibles; no hay palabras que puedan expresar su profundidad y extensión. Puso en su regazo al Jatayu (águila moribunda), un ave a la que nadie honraría normalmente. Con sus cabellos limpió el polvo que la había envuelto. Cuando exhaló su último suspiro, realizó las exequias, como hace un hijo cuando muere su padre.

"Su sola apariencia ejercía un encanto sobre todos los que Le veían. El amor, la belleza y la virtud emanaban de Él y se extendían a su alrededor. Trató a los Vanaras con tanto afecto como a sus hermanos Bharata, Lakshmana y Satrugna.

"Rama era la plena manifestación del Dharma (rectitud). Los sabios lo ensalzaron, diciendo que el Dharma mismo había tomado esa forma humana. No es necesario extenderse y hablar de mil detalles. Para todos los dueños de casa, Rama es el ideal. Su advenimiento fue para restaurar los valores espirituales y salvar al mundo del desastre moral. ¡Cuán afectuosamente se movía con Sus hermanos! Todo estaba preparado para Su coronación; pero en el último momento, cuando fue desterrado y tuvo que ir al bosque, la población de Ayodhya se lamentó con una angustia incontrolable, ¡pero Rama salió de la ciudad y del reino con tanta alegría y ecuanimidad como cuando se dirigió al trono para la coronación! ¿Qué mayor ejemplo se necesita que éste, para el Sthitaprajna (persona de mente ecuánime)?

"Sintió que la palabra empeñada valía el sacrificio incluso de la vida. Sufrió, con perfecta ecuanimidad, penosas penalidades, con el fin de preservar la palabra empeñada de Su padre. Su sincera persistencia en cumplir la promesa hecha por su padre es una inspiración y un ejemplo para todo hijo.

"También Sita insistió en acompañar a su marido al bosque, pues la verdadera esposa sólo puede mantenerse viva en compañía de su marido. Ella nunca antes se había expuesto al sol y a la lluvia; pero pasó sus días en el bosque azotado por el terror como, por deber, y con una alegría inmaculada. Incapaz de soportar la separación de Rama, Lakshmana también le acompañó al bosque dejando a su esposa Urmila en la misma Ayodhya. Bharata no pudo sino obedecer la orden de Rama. Regresó a la

capital con el corazón encogido, ya que Rama se negó a aceptar el trono de Ayodhya. Bharata creó un "bosque" artificial para sí mismo, es decir, llevó una vida ascética por compulsión interior, ya que sentía que debía vivir como su hermano exiliado.

"Considera la diferencia entre Dasaratha, el padre y Rama, el hijo. Son tan diferentes como la tierra y el cielo. Para complacer a su esposa, para hacerla feliz y contenta, el padre estaba dispuesto a soportar la mayor agonía. Finalmente, ¡incluso envió a su querido hijo como exiliado a la jungla! El hijo envió a Su esposa a la selva, como exiliada, ¡para respetar la opinión de una plebeya de Su imperio! Piensa en las diferentes maneras en que ambos cumplieron con sus deberes hacia el pueblo, sobre el que gobernaban. Dasaratha estaba abrumado por la ilusión de que él era el cuerpo físico. A Rama le movía la comprensión de que él era el Atma.

"¡Ah! Las virtudes y excelencias de Rama, soy incapaz de describírtelas. ¡Oh rey! ¿Qué mayor tarea y misión en la vida puede tener un hombre que la contemplación de esa Persona Suprema? Para salvarse de la perdición, el único ejercicio necesario es escuchar la gloriosa narración de la vida de los Avatares. Al hacerlo, todo pecado se lava", dijo Suka.

Ante esto, Parikshit estaba encantado. Su rostro se sonrojó de emoción. Dijo: "Maestro, mientras que su relato de la vida y las actividades, las virtudes y el encanto de Rama -la encarnación del Dharma- me está otorgando un Ananda tan grande, ¡me pregunto cuánto mayor será el Ananda que pueda obtener cuando describa la historia de la vida de Krishna! Él es la belleza azul oscuro personificada. ¡Cuán dulce debe ser el relato de las travesuras infantiles de Krishna, Sus aventuras juveniles, Sus Divinas Lilas (actividades sagradas), ¡Su Divina cháchara! Rezo para que pueda mantenerme inmerso en el pensamiento y la contemplación del poder y la majestad, el encanto y la belleza de Krishna mismo, durante los días que aún me quedan por vivir. Rezo para que así pueda ser salvado del ciclo del nacimiento y la muerte".

Agenda y calendarios 2024

Diario 2024 "**Dharmodharaka**" Contiene detalles de lugares importantes del Ashramam y sus alrededores, más de 300 mensajes divinos en páginas interiores a dos colores, 22 páginas multicolores de papel artístico y 6 hermosas fotografías de Bhagavan en primer plano, junto con el Sannidhi Divino y el Mandir en la portada y la contraportada. Precio: 200 ₹ (gastos de envío aparte). Tamaño: 14,7x20,6 cm Encuadernación con puntadas curvas...

Según el franqueo revisado a partir del 1 de noviembre de 2023, las nuevas tablas de precios incluyen el embalaje y el franqueo) para un solo paquete dentro de la India.

Reserve sus pedidos con antelación - Envíe un correo electrónico a orders@sssbpt.org

GRAN CELEBRACIÓN DE 98 CUMPLEAÑOS DE BHAGAVAN

El cumpleaños 98 de Bhagavan Sri Sathya Sai Baba fue celebrado en Prasanthi Nilayam con piedad y grandeza. Una multitudinaria reunión de devotos vino a participar en las celebraciones del Cumpleaños en Sai Kulwant Hall, que fue estéticamente decorado para este importante evento. Las hermosas iluminaciones de Sai Kulwant Hall y Yajur Mandir por la noche proporcionaron un aspecto festivo a toda la zona del Mandir. Un gran número de dignatarios acudieron a ofrecer sus homenajes a Bhagavan en esta sagrada ocasión. Durante la semana de celebraciones del cumpleaños de Bhagavan, se sirvió Prasadam para comer y cenar a todos los devotos del 18 al 24 de noviembre de 2023.

SRI SATHYA SAI SATHYANARAYANA VRATAM Y RATHOTSAVAM

Los actos del Rathotsavam comenzaron con el traslado del ídolo de Venugopal Swami en una gran procesión encabezada por músicos de Nadaswaram y grupos de estudiantes que cantaban Veda y Bhajan hacia la puerta de Gopuram. Según la tradición, los ídolos de Rama, Lakshmana, Sita y Hanuman también fueron sacados como parte del Rathotsavam. El ídolo de Venugopal Swami se montó en un carro decorado y se le ofreció Arati. El gran espectáculo del Rathotsavam, encabezado por bailarines folclóricos y grupos de canto Veda y Bhajan que se dirigían al Pedda Venkama Raju Kalyana Mandapam en Puttaparthi, fue presenciado por un gran número de personas a medida que avanzaba en su ruta. Mientras tanto, los Bhajans continuaron en Sai Kulwant Hall y concluyeron con Arati, marcando el final del gran evento.

Un vibrante concierto de música devocional

En la noche del 18 de noviembre de 2023, una renombrada cantante, Maanya Arora, cautivó a los devotos en la Sala Sai Kulwant con su vibrante interpretación de canciones devocionales, Bhajans y Kirtans. La gloria del Nombre Divino resonó en la sala con la interpretación de números devocionales, Bhajans y Kirtans por la cantante con exuberancia, fluidez y espontaneidad, en los que los oyentes también participaron con entusiasmo. Algunos de los números que interpretó fueron: "Ek Nazar Kripa Ki Kar Do, Ladli Sri Radhe" (Oh Sri Radha, por favor, lanza una mirada de Gracia sobre mí), "Payoji Mein Ne Ram Ratan Dhan Payo" (He encontrado la joya del Nombre de Rama), "Achyutam Keshavam Krishna Damodaram". Siguieron Bhajans y el programa concluyó con Arati a Bhagavan.

DÍA DE LA MUJER

La gloria de la feminidad pasó a primer plano cuando se celebró el Día de la Mujer en Prasanthi Nilayam el 19 de noviembre de 2023.

El programa comenzó a las 8 de la mañana con cantos védicos de los estudiantes del campus de Anantapur del Instituto de Enseñanza Superior Sri Sathya Sai. Mientras continuaban los cantos védicos sagrados, una gran procesión de señoras y señoritas estudiantes de las instituciones educativas de Bhagavan portando Poornakumbham y dirigidas por la banda de gaiteros y la banda de música de los estudiantes entró en el Sai Kulwant Hall. Los actos del Día de las Damas comenzaron con el encendido de la lámpara sagrada en el sanctasanctórum por las señoras mayores.

Conferencias de eminentes oradores

Al comienzo, la profesora Rajeshwari Patel, Presidenta del Comité Organizador del Día de la Mujer, pronunció su discurso de bienvenida. Dando la bienvenida a las damas dignatarias, la profesora Patel

saludó el Día de la Mujer como una celebración del poder positivo y constructivo de la mujer y recordó a las damas que debían desarrollar todo su potencial.

A continuación, tres eminentes oradoras se dirigieron a los asistentes. La primera oradora fue Petra von Kalinowski, Asesora para los países europeos del Consejo Mundial Sri Sathya Sai. Narrando sus experiencias sobre cómo Bhagavan le enseñó las lecciones de la vida, la docta oradora observó que las inestimables enseñanzas de Bhagavan habían puesto en marcha una revolución silenciosa que no sólo cambiaría la India sino el mundo entero.

La siguiente oradora fue Rajmata Pramoda Devi Wadiyar, de la familia real de Mysuru, que contó cómo atesoraba los viejos recuerdos del amor y la amabilidad de Bhagavan cuando vino a visitar el palacio de Mysuru y cuando fue a reunirse con Él en Brindavan, Whitefield.

A continuación, Shobha Karandlaje, Secretaria de Estado del Ministerio de Agricultura y Bienestar de los Agricultores, se dirigió a los asistentes. Hablando de las instituciones de servicio creadas por Bhagavan para el bienestar de las masas, la eminente oradora relató cómo el gobierno de la India ha insistido en la necesidad de la educación de la mujer para su progreso y ha reconocido el importante papel de la mujer en la sociedad aprobando un proyecto de ley en el Parlamento para reservar un 33% de escaños en el Parlamento y en las asambleas legislativas de los estados.

Discurso divino de Bhagavan

Después de las intervenciones de las oradoras, se escuchó por megafonía el discurso divino de Bhagavan. Bhagavan habló de las virtudes de las mujeres. Dijo que las mujeres son la encarnación del Dharma y que enseñan a los niños a seguir el camino de la rectitud. Cuando las mujeres sean buenas, todo el país será bueno, dijo Bhagavan. Bhagavan cerró su discurso con el Bhajan "Sathyam Jnanam Anantam Brahma". El programa de la mañana concluyó con Bhajans y Arati a Bhagavan.

Presentación musical devocional por excelencia

En la tarde del Día de la Mujer, la Sra. Sudha Raghunathan, renombrada exponente de música carnática, ofreció una guirnalda de números devocionales a los Pies de Loto de Bhagavan. Comenzó su concierto con una canción devocional dedicada al Señor Ganesh "Siddhi Vinayakam Anisam Chintayamyaham" (Siempre medito en Siddhi Vinayaka), la talentosa y experimentada cantante interpretó una serie de canciones devocionales que incluían "Jagoddharana Adisidale Yashoda" (Yashoda jugó con el Salvador del mundo), "Mana Ki Aankhen Kholo Sai" (abre los ojos de la mente, Sai), "Bhavayami Gopalabalam" (medito en el joven Gopala). Marcada por la profunda devoción de la cantante, su presentación fue una excelente síntesis de Bhava, Raga y Tala (sentimiento, melodía y ritmo).

Teatro musical bailado por alumnas

La presentación final en la noche del Día de las Damas fue un excelente drama de danza a cargo de las alumnas de la Escuela Secundaria Superior Sri Sathya Sai, Prasanthi Nilayam, intercalado con hermosas danzas de las estudiantes, el drama representó cómo Bhagavan Sri Sathya Sai Baba implementó Su Divino Sankalpa, a saber, Veda Poshana, Vidwat Poshana, Bhakta Samrakshana y Dharma Sthapana (fomento de los Vedas, fomento de los eruditos, protección de los devotos y establecimiento de la rectitud). La presentación mostró episodios relevantes de la vida de Bhagavan para ilustrar el cumplimiento de estos votos de Bhagavan con el apoyo de canciones y danzas relevantes y un excelente soporte multimedia. A continuación, se cantaron bhajans y se concluyó con el Arati que marcó el final de las grandes celebraciones del Día de las Damas.

PROGRAMAS DE MÚSICA DEVOCIONAL Y MEDALLA DE ORO SRI SATHYA SAI

CEREMONIA DE DISTRIBUCIÓN

Como parte de las celebraciones del 98 cumpleaños de Bhagavan, el renombrado músico Sri Rajhesh Vaidhya presentó un programa de música instrumental en Veena junto con su equipo de músicos el 20 de noviembre de 2023. Comenzando su presentación a las 5.00 p.m., el músico cautivó a los devotos con su brillante interpretación de números devocionales instrumentales que incluían las melodías de canciones devocionales populares y Bhajans Sai, algunos de los cuales fueron: "Prema Mudita Manase Kaho Rama Rama Ram" (recita el Nombre de Rama con el corazón lleno de amor), "Payoji Meine Rama Ratan Dhan Payo" (he encontrado la joya del Nombre de Rama), "Brahmamokkate Para Brahmamokkate" (Dios es uno). Concluyó con la enérgica interpretación de la canción "Raghupati Raghava Raja Ram", a la que los oyentes también se unieron jubilosos aplaudiendo enérgicamente. Siguieron Bhajans y el programa concluyó con Arati a Bhagavan.

En una sencilla ceremonia celebrada en Sai Kulwant Hall en la mañana del 21 de noviembre de 2023, se entregaron las Medallas de Oro Sri Sathya Sai a 33 estudiantes, 30 chicas y 3 chicos, que ganaron las medallas de oro en el concurso de redacción de ensayos. En total, 3.60.585 estudiantes de 7.225 escuelas y colegios participaron en el concurso de redacción, organizado por la Organización Sri Sathya Sai Seva, Zona Sur, en representación de los estados de Andhra Pradesh, Telangana, Karnataka, Kerala y Tamil Nadu, con el objetivo de difundir el mensaje de Bhagavan sobre los valores humanos entre la fraternidad estudiantil. Los temas del concurso fueron: "Perder el tiempo es perder la vida", "Plantar un árbol para que nuestro planeta sea seguro", "La India vive en las aldeas". Cuando se pronunciaron los nombres de los ganadores, los dignatarios les entregaron las medallas.

A esta ceremonia le siguió una canción de rendición titulada "Karishye Vachanam Tawa" (Obedeceré Tu mandato) ofrecida por la Organización Sri Sathya Sai Seva como parte de las celebraciones del 98 cumpleaños de Bhagavan.

Después del canto de oración, los Presidentes Estatales de la Organización Sri Sathya Sai Seva de los Estados de la India presentaron sus informes sobre la plantación de árboles como parte del Proyecto Sri Sathya Sai Prema Tharu. Anteriormente, los árboles jóvenes procedentes del baniano plantado por Bhagavan en Prasanthi Nilayam el 29 de junio de 1959 para los devotos que practicaban la meditación fueron distribuidos por la Organización Sri Sathya Sai Seva a los Presidentes de Estado para que los plantaran en sus respectivos Estados.

Siguieron Bhajans y el programa de la mañana concluyó con Arati a Bhagavan.

El programa de la noche del 21 de noviembre de 2023 incluyó un animado y cautivador concierto de música devocional presentado por la célebre música carnática Sivasri Skandaprasad, que ofreció un rico festín de kirtans, bhajans y números clásicos que mantuvieron hipnotizados a los oyentes durante casi una hora. Comenzando con el Kirtan "Narayana Narayana Jai Jai Govinda Hare, Narayana Narayana Jai Jai Gopala Hare", la cantante interpretó números devocionales que incluían "Endaro Mahanubhavulu" (los hombres nobles que han alcanzado grandes alturas en su experiencia espiritual), "Krishna Nee Begane Baro" (Krishna, por favor, ven pronto), "Vanamali Vasudeva Manamohana Radha Ramana" (Krishna, adornado con una guirnalda de flores del bosque, es querido por Radha). Concluyó su conmovedora presentación con el Kirtan "Vitthala Vitthala Panduranga Vitthala". Siguieron Bhajans y el programa concluyó con Arati a Bhagavan.

98 CUMPLEAÑOS DE BHAGAVAN

El cumpleaños de Bhagavan se celebró el 23 de noviembre de 2023 en la Sala Sai Kulwant, majestuosa y estéticamente decorada para este gran acontecimiento. La sala estaba llena hasta los topes de devotos que habían venido de todas partes del mundo a esta sagrada morada de Bhagavan para participar en las celebraciones del cumpleaños y ofrecerle sus reverenciales homenajes. El programa matinal comenzó a las 8 h. con cantos védicos sagrados. A continuación, los grupos de estudiantes de Nadaswaram y Panchavadyam del Instituto de Enseñanza Superior Sri Sathya Sai, que se turnaron para ofrecer sus tributos musicales a Bhagavan en este bendito día, presentaron auspiciosas notas musicales.

Ofrenda musical: Guru Vandana

Lo que siguió a continuación fue una conmovedora ofrenda de música devocional titulada "Guru Vandana" por los cantantes del Grupo Bhajan de Prasanthi Mandir a los Pies de Loto de su Sadguru Bhagavan Sri Sathya Sai Baba. Los cantantes derramaron sus corazones con amor y gratitud interpretando números conmovedores, algunos de los cuales fueron: "Vande Sathyam Jagat Gurum" (Ofrezco saludos a Sai, el Gurú del mundo), "Kaisa Yeh Bandhan Mere Sai Ke Sang" (¡Qué vínculo con Sai!), "Te amamos Sai, Te amamos Baba".

Publicación del Informe Anual del Fideicomiso Central

A continuación, Sri S.S. Naganand, fideicomisario del Sri Sathya Sai Central Trust, se dirigió a los presentes. Recordando a los devotos que reconocieran su divinidad inherente, el eminente orador dijo que Bhagavan se dirigía a ellos como Divyatma Swarupulara. A continuación, Sri Naganand habló sobre los megaproyectos del Fideicomiso Central y la iniciativa del Consejo Global Sri Sathya Sai y la Organización Sri Sathya Sai Seva. También habló sobre las principales tareas que realizan los hospitales, las instituciones educativas y varias otras unidades del Fideicomiso Central, junto con detalles estadísticos. El Informe Anual del Fideicomiso Central fue luego liberado ceremoniosamente por los Fideicomisarios del Fideicomiso Central Sri Sathya Sai.

El segundo orador de la sesión matutina fue Sri Nimish Pandya, Presidente para toda la India de la Organización Sri Sathya Sai Seva. Sri Pandya recordó a los devotos que el único regalo que Bhagavan quería de ellos era su corazón puro lleno de amor y les exhortó a rezar, entregarse y hacer lo que Bhagavan ha dicho. Hablando sobre el progreso realizado por el Consejo Global Sri Sathya Sai y la Organización Sri Sathya Sai Seva, Sri Pandya observó que el Mensaje Divino de Bhagavan estaba llegando a todas partes del mundo.

Discurso divino de Bhagavan

A continuación, los devotos fueron bendecidos con el discurso divino de Bhagavan, que pidió a los devotos que recordaran que es el amor lo que puede unir a toda la humanidad. Por tanto, dijo Bhagavan, deposita la riqueza del amor en el banco de tu corazón, donde crecerá. El amor es el néctar del corazón, dijo Bhagavan para concluir. Bhagavan cerró su discurso con el Bhajan "Prema Mudita Manase Kaho Rama Rama Ram". Los Bhajans siguieron al nectarínico discurso de Bhagavan. El Arati de las 11 h. marcó el final de la sesión matinal.

Procesión de las Carrozas de Oro

El programa de la tarde incluyó la procesión de la carroza dorada y el Jhoola Mahotsava. La carroza dorada con una hermosa foto de Bhagavan partió a las 17 h. del templo de Ganesh, después de que se ofreciera Arati a Bhagavan. A medida que avanzaba lentamente la gran procesión de la carroza dorada, encabezada por grupos de estudiantes que cantaban Nadaswaram, Panchavadyam, Veda y Bhajan, un gran número de devotos la presenciaban con gran reverencia y devoción a ambos lados de su recorrido. La procesión dio la vuelta completa al Prasanthi Mandir y llegó al Sai Kulwant Hall a las 6 de la tarde, donde el sacerdote del Mandir ofreció Arati a Bhagavan.

Jhoola Mahotsava

El Jhoola Mahotsava comenzó en el Sai Kulwant Hall tras la culminación de la procesión de las carrozas doradas. Mientras el hermoso columpio con una encantadora foto de Bhagavan se balanceaba lentamente, la renombrada vocalista Kaushiki Chakraborty, con su equipo de músicos, interpretaba canciones devocionales con profunda devoción en su melodiosa voz. Algunos de los números devocionales que interpretó fueron: "Gurucharana Kara Vandana" (Ofrezco saludos a los pies del Gurú), "Sadguru Deva Sada Sukhakari" (El Gurú otorga dicha para siempre), "Adideva Mahadeva", "Hey Viswanath Hey Gowri Nath Hey Sai Nath Bhagavan", "Prema Mudita Manase Kaho Rama Rama Ram" (Recita el nombre de Rama con el corazón lleno de amor). A continuación se cantaron bhajans y se concluyó con el Arati para celebrar el 98 cumpleaños de Bhagavan.

MENSAJE DE NAVIDAD DE BHAGAVAN

DESARROLLAR LA UNIDAD ESPIRITUAL

*La religión enseña autodisciplina
y favorece el bienestar;
aumenta el poder espiritual de la persona
y lo hace a uno refulgente.
Si la gente vive sin conocer
su secreto interior,
comunidad y su cultura
decaen y sufren.*

(Poema Telugu)

LA VERDAD ESENCIAL ES UNA EN TODAS LAS RELIGIONES

Innumerables olas surgen del vasto océano. Las olas parecen diferir en forma unas de otras. Pero estas múltiples olas no son diferentes del océano. En todas las olas, la naturaleza y las cualidades del océano son inmanentes. Del mismo modo, los innumerables seres que ves en este cosmos ilimitado parecen ser diferentes entre sí, pero todos ellos surgieron de la misma fuente cósmica cuya forma es Sat-Chit-Ananda (Ser-Conciencia-Bendición).

Las religiones no son diferentes entre sí

Cuando la lluvia cae del cielo, el agua pura cae sobre la tierra, las montañas, los ríos y el mar. Pero el agua pura adquiere el color y el sabor de la región o el lugar donde cae. Del mismo modo, los profetas y los mesías, al descender en diferentes partes del mundo y en diferentes épocas, impartían su mensaje en términos adecuados a la época, el lugar y las condiciones de las personas en cuestión. Las religiones no pueden considerarse diferentes entre sí por esta razón.

Todas las religiones imparten sólo buenas enseñanzas. Hay que comprender esta verdad y actuar en consecuencia.

Si Mati (mente) es buena, ¿cómo puede ser mala cualquier Mata (religión)?

¡Escuchad! Oh valientes hijos de Bharat.

(Poema Telugu)

¡Encarnaciones del Amor Divino!

Es una muestra de ignorancia considerar que una religión es superior y otra inferior y desarrollar diferencias religiosas sobre esta base. Las enseñanzas de todas las religiones son sagradas. Las doctrinas básicas se basan en la verdad. Atma Tattwa (principio del Ser) es la esencia de las religiones, el mensaje de todas las escrituras y la base de toda metafísica. El deber primordial de los seres humanos es reconocer que los caminos indicados por las distintas religiones pueden variar, pero la meta es una.

El amor, el sacrificio, la compasión, la moralidad, la integridad y cualidades similares son comunes a todas las religiones. De distintas maneras, todas las religiones intentan promover la unidad en la diversidad.

La filosofía, la cultura y el modo de vida sagrado bharatiya impregnan y brillan como una corriente subterránea en todas las religiones. La cultura bharatiya ha afirmado la profunda verdad védica *Eko Vasi Sarva Bhutantaratma* (el Uno está presente como alma en todos los seres). Esta unidad del espíritu se proclama en diversos contextos en las enseñanzas del budismo, el cristianismo y el islam.

Aunque en términos de forma física, los seres humanos parecen diferentes, en términos del espíritu todos son

uno - esta es la verdad propagada por el cristianismo. Ha declarado que todos son hijos de un solo Señor y, creyendo en la paternidad de Dios, todos deben vivir en armonía.

Namaskar es el mensaje de unidad

Esta verdad básica de la unidad espiritual de toda la creación se subraya en todas las etapas de la cultura bharatiya. *Ekam Sath Viprah Bahudha Vadanti* (la verdad es una, pero los sabios se refieren a ella con diversos nombres). La Realidad Última es Una sola. Tus reacciones mentales dan lugar a la multiplicidad. Lo que tienes que ofrecer al Señor es Ekatma Bhava (sentimiento de unidad). Los Bharatiyas suelen juntar las dos palmas de las manos y ofrecer Namaskar (saludo). ¿Cuál es el significado interno de esta forma de saludo? Es una expresión de la unidad de muchos en el Uno.

En el Islam, la expresión Salam *se utiliza como* forma de saludo. Sa" en este término significa la expresión combinada de Salokya (percepción), Sameepya (proximidad), Sarupya (identidad), Sayujya (fusión). Cuando estas cuatro expresiones se combinan y se funden en una -'La' significa fusión- se obtiene Salam (la fusión de los muchos en el Uno).

En el cristianismo, el término "Esu" (Jesús) se utiliza para describir a Cristo. Este término también significa la unidad de la Divinidad. El significado interno del término "Esu" es el reconocimiento de la Divinidad Única en todos los seres.

Mahavira también enseñó la misma verdad en el jainismo. Cuando se deja que los sentidos se salgan con la suya, se producen todo tipo de reacciones. Sólo cuando los sentidos están bajo un control unificado se puede comprender la naturaleza de la Divinidad. Los ojos tienen el poder de la vista. Los oídos pueden oír. Los poderes de todos los órganos de los sentidos - ver, oír, hablar, etc., se derivan de la Divinidad. Es lo Divino lo que permite a los ojos ver, a los oídos oír, a la mente pensar y tener diversas experiencias. Es cuando todos estos procesos sensoriales están bajo control unificado (por la conquista de los sentidos) que el hombre se convierte en un conquistador - un "Jina" - como lo llaman los jainistas. Mahavira recibió el título de vencedor por haber conquistado sus sentidos.

Así, si intentamos comprender la verdad básica de cada religión, veremos que sólo enseña la unidad. Las diferencias religiosas envenenan la mente. Nadie debe dar cabida a las diferencias religiosas. Todos somos espiritualmente uno. En este contexto, hay que darse cuenta de que, de vez en cuando, profetas, mesías y Avatares se manifiestan en la tierra para proclamar la gloria del estado humano y hacer florecer lo humano entre la humanidad.

El advenimiento de Jesús

Hace dos mil años, en una provincia del imperio romano, había judíos que profesaban el judaísmo. Los judíos creían en un Dios llamado Yehovah. Creían que Dios enviaría un mesías para el pueblo de Israel. Jerusalén era la ciudad sagrada de los judíos y siguió siéndolo incluso bajo los romanos.

Fue entonces cuando nació Jesús. Desde su infancia, Jesús mostró cualidades sagradas como la compasión, el amor y el sacrificio. Consciente desde pequeño de que el cumplimiento de los deberes era la primera obligación de un ser humano, Jesús solía ayudar a su padre en su trabajo de carpintero. El padre falleció cuando Jesús tenía doce años. Durante un tiempo, continuó el trabajo de su padre, pero a su debido tiempo emprendió su ministerio al servicio del pueblo.

Como la fragancia del capullo de una flor, la divinidad de Jesús fue evidente desde su infancia. Tres reyes de Oriente vinieron a verle en el momento de su nacimiento. Uno de ellos, al ver al niño, sintió que sería un amante de Dios. Otro sintió que sería amado por Dios. El tercer rey sintió que un día declararía su unidad con Dios. El pensamiento del primero indicaba el papel de Jesús como "Mensajero de Dios". El pensamiento del segundo indicaba que sería el "Hijo de Dios". El pensamiento de la tercera persona indicaba que el niño declararía un día: "Yo y mi Padre somos uno".

¿Quién es un "Mensajero de Dios"? Es aquel que comprende el propósito de su vida. El "Hijo de Dios" es aquel que aparece como divino ante los demás. "Yo y mi Padre somos uno" significa la verdadera naturaleza del individuo, su identidad con la divinidad. De este modo avanzó Cristo en su ministerio. Transmitió su mensaje en términos sencillos y convincentes.

Los cambios de época, lugar y circunstancias provocan cambios en las ideas e instituciones religiosas. Esto es evidente en la historia de todas las religiones y credos. Tales cambios pueden observarse en la historia del cristianismo y en la trayectoria de la Iglesia católica. Uno de los cambios más notables fue la reforma llevada a cabo por Martín Lutero.

Enseñanzas básicas de Jesucristo

Las enseñanzas básicas de Cristo estaban relacionadas con la promoción de la compasión, la simpatía, el amor, el sacrificio y el compañerismo entre los seres humanos. A Jesús se le llamó el Cristo porque se le consideraba el mensajero "elegido" de Dios.

El crecimiento del cristianismo en la Edad Media culminó cuando adquirió el estatus de religión de Estado bajo el emperador Constantino. Con el crecimiento del cristianismo, también se desarrollaron en él cismas. El crecimiento de los cismas suele tener como consecuencia el declive de la espiritualidad. A medida que los hombres desarrollan deseos mundanos, la fe religiosa decae. Los hombres no se dan cuenta de que la búsqueda de placeres físicos es como la búsqueda de un espejismo para saciar la sed.

Todas las religiones han destacado las mismas verdades en sus enseñanzas básicas. Pero pocas personas intentan comprender el significado interno de las religiones. Debido al estrecho sentimiento de que la religión propia es superior y las demás son inferiores, los miembros de las distintas religiones desarrollan odio hacia los miembros de otras religiones y actúan como demonios. Estas ideas estrechas deberían abandonarse por completo. Todos deberían desarrollar la conciencia de que, aunque los nombres y las formas sean diferentes, la verdad esencial es una en todas las religiones.

Creer firmemente que "el Amor es Dios; Dios es Amor".

Hoy en día, en todo el mundo proliferan los conflictos, el desorden y la violencia debido a actitudes estrechas de miras. Para superar estos problemas, hay un método sencillo. La gente debe adherirse firmemente a la idea de que "el Amor es Dios y Dios es Amor". Vivir en el Amor. Esta es la tarea que todos tenemos ante nosotros. Donde prevalezca el amor, crecerá la paz.

Para fomentar el amor, el primer requisito es la fe. Sólo cuando crees que una persona es tu madre, desarrollas el amor hacia ella. Si no la consideras tu madre, no sentirás amor por ella. Por tanto, la fe es el punto de partida.

Donde hay fe, hay amor;

Donde hay amor, hay paz;

Donde hay paz, hay verdad;

Donde hay verdad, hay dicha;

Donde hay dicha, está Dios.

La búsqueda de la paz es constante. Todo el mundo la busca. Pero la paz no proviene del mundo exterior. La paz está dentro de ti. Sólo la divinidad dentro de ti es la base de la paz interior. Cuando vuelves tu visión hacia el exterior, lo que tienes son sólo pedazos. Intenta comprender tu verdadera naturaleza. Cuando sigues afirmando: "Yo soy Dios, yo soy Dios", te das cuenta de tu divinidad, como se declara en el dicho de los Upanishadis: *Brahmavid Brahmaiva Bhavati* (el conocedor de Brahman se convierte verdaderamente en Brahman).

En primer lugar, fortalece tu fe. Sin fe, todos los tipos de culto y todas las disciplinas espirituales no sirven de nada; son una pérdida de tiempo. Para empezar, cultiva el amor. Todo nace del amor. Ese amor te revelará tu verdadero Ser. Por lo tanto, evita el odio; desarrolla el amor.

- Del discurso de Bhagavan en el auditorio Poornachandra el 25 de diciembre de 1991.

MIS EXPERIENCIAS EN LA PROXIMIDAD DIVINA

Dr. Siva Sankar Sai

Estudí en Brindavan durante cinco años. Me matriculé en el P.U.C. e hice aquí la licenciatura en ciencias. Luego me trasladé a Prasanthi Nilayam para mi posgrado y mis estudios posteriores. Guardo con cariño los recuerdos de los años de formación que pasé a los pies de loto de Bhagavan en Brindavan. Aprendí los rudimentos de la devoción y los aspectos del servicio en este lugar sagrado. Agradezco a Bhagavan que me haya dado la oportunidad de dirigirme a ustedes.

El omnisciente Bhagavan me conocía antes de que yo viniera a Él

Antes de llegar a ser estudiante del colegio de Bhagavan, Él ya me conocía físicamente. Me explico. Tuve la suerte de nacer en una familia muy devota de Bhagavan. Mis padres eran devotos mucho antes de que yo naciera. No tuve ningún problema en aceptar a Bhagavan. Mis padres me pusieron en Bal Vikas rápidamente, como hacen muchas de las familias Sai. De nuevo, tuve la suerte de contar con mis maravillosos Gurus de Bal Vikas que realmente formaron mi edad temprana y mi carácter. Soportaron todas mis travesuras y me enseñaron con mucha paciencia lo que Bhagavan enseñaba a los niños pequeños. Mi Bal Vikas Guru era un devoto seguidor de Bhagavan. Yo estaba en Guntur, un distrito de Andhra Pradesh, cerca de Vijayawada. Mi maestra de Bal Vikas seguía estrictamente las instrucciones de Bhagavan y era muy activa en la Organización Sai. Solía hacernos aprender todos los Stotras (versos) y las principales enseñanzas de Bhagavan que generalmente aprenden los niños de Bal Vikas. Preparaba discursos y nos hacía ir por ahí y pronunciarlos en los Sai Samithis. No entendíamos gran cosa de lo que decíamos, pero ella nos obligaba a hacerlo para que algún día comprendiéramos su significado.

Una vez fue a ver a Bhagavan y le dio permiso para representar una obra de teatro en Prasanthi Nilayam durante el Dasara. Volvió y eligió el tema de la devoción representada a través de la vida de Sakkubai. Todos los niños de Bal Vikas estaban entusiasmados. Nos llamó a todos y pidió el consentimiento de nuestros padres para ir a Parthi. Nos dieron diferentes papeles en la obra. A mí me dieron el papel de la suegra de Sakkubai. Lo acepté y empezó el ensayo. En un mes estábamos todos listos. Mi profesor estaba muy contento porque lo estábamos haciendo bien. El día antes de irnos todos

a Parthi, me preguntó si me afeitaría la cabeza. Dijo que la suegra, una viuda, debía llevar la cabeza rapada. Como íbamos a actuar delante de Bhagavan, debíamos ser lo más realistas posible. Mi padre también me animó y me dijo: "Vas a actuar delante de Bhagavan. Por tanto, afeítate la cabeza". Yo, por supuesto, no tuve ningún problema porque era un acontecimiento importante para nosotros. Estaba muy contento y el día que me iba de Guntur, tenía la cabeza afeitada y limpia.

Así que fuimos a Parthi y llegó el día en que debíamos representar el drama. Era la época de Dasara y se estaba celebrando el Veda Purusha Saptaha Jnana Yajna. Por la tarde, Bhagavan solía pronunciar un discurso como parte del Prasanthi Vidwan Mahasabha. Después del discurso, se nos dijo que estuviéramos preparados. Estábamos detrás del escenario del auditorio Poornachandra. Después del discurso, Bhagavan vino a ver a los niños para bendecirlos. Cuando vio a mi Bal Vikas Guru, Swami le preguntó: ¿Cuál es el tema del drama? Ella dijo: Swami, el tema es la devoción, y estamos tratando de representarla a través del drama Sakkubai. En cuanto oyó el nombre de Sakkubai, ni siquiera preguntó por el personaje que interpretaba a Sakkubai, sino que preguntó: "¿Quién interpreta a la suegra de Sakkubai? Yo estaba justo al fondo porque todos los ancianos estaban allí, y nosotros, los pocos niños, al final. En el momento en que Swami preguntó por la suegra de Sakkubai, mi maestro me arrastró y me puso delante de Bhagavan, diciendo: "Swami, es la suegra de Sakkubai". Y Swami se echó a reír. Vio mi cabeza afeitada y el sari que cubría mi cabeza. Dijo: "Oh Veenni Chesara" (le has hecho representar el papel) como si me conociera desde hacía mucho tiempo. Yo no entendía lo que Swami decía, pero estaba directamente frente a Dios y Swami me hablaba. Le pedí a Swami Padanamaskar. Él dijo: "Baagachei" (hazlo bien). Estábamos muy contentos y, por supuesto, el programa se desarrolló bien.

Después de eso, mi Bal Vikas Guru le preguntó a mi padre: "¿Cómo llegó Swami a conocer a tu hijo? ¿Le dijiste a Swami que tu hijo está actuando como suegra? Mi padre respondió negativamente. Así que, antes de que yo pudiera llegar a Swami, Él me conocía. De hecho, esto es cierto para todos nosotros, todos los estudiantes, todos los devotos y todos los que hemos sido tocados por Su amor. Puedo dar fe de ello después de muchos años de asociación con Bhagavan. Me he dado cuenta de que los que le eligen son, de hecho, elegidos por Él. Nuestra llegada a Él no es un accidente. Es Su voluntad; Él nos ha elegido a cada uno de nosotros.

Mi admisión en el Colegio de Bhagavan

Después de mi examen de 10º curso, mis resultados se anunciaron en la tercera semana de mayo, pero las notas tardaron casi un mes en llegar a la escuela. Cuando por fin llegó mi boletín de notas, descubrí que había obtenido un 76% de puntuación. Mi padre estaba contento. Pensaba que no llegaría al 75% y por eso no pensó en admitirme en el colegio Brindavan de Bhagavan. Pensó que el requisito mínimo sería una primera clase muy alta. Así que, después de recibir el boletín de notas, me preguntó: ¿Te gustaría ingresar en el colegio de Bhagavan? Aunque yo era estudiante de Bal Vikas, no sabía mucho del colegio Brindavan. Era el año 1976. Permanecí en silencio. Luego dije: "Sí, por supuesto, me gustaría estar con Swami si tengo la oportunidad de estudiar en el colegio de Bhagavan". Cuando empezó a informarse sobre el procedimiento de admisión, descubrió con consternación que la emisión de formularios de solicitud había terminado hacía mucho tiempo. Pensó que no tenía ninguna posibilidad de entrar en el colegio de Bhagavan aquel año. Swami estaba entonces en Puttaparthi. Así que dijo: Vayamos a Puttaparthi. Recibiremos las bendiciones de Swami. Una vez que recibamos sus bendiciones, podremos ser admitidos".

Así que, con esa fe, partimos hacia Puttaparthi ese mismo día y, tras 26 horas de arduo viaje, llegamos a Puttaparthi. Después de prepararnos, fuimos al terreno del Darshan. Allí todo era arena, ya que entonces no había Sai Kulwant Hall. Al llegar, vimos que todos los devotos estaban saliendo. Eran las 4.30 p.m., el Darshan terminaba a las 4.00 p.m. De nuevo mi padre se sintió muy triste. Dijo: "Ahora tenemos que ir a Bengaluru sin tener el Darshan de Swami. Así que recemos a Bhagavan". Me dijo: "Si quieres un asiento, sigue rezando a Swami". Como todos los devotos se levantaban del lugar del Darshan, podíamos ir directamente y sentarnos en primera fila. Me dijo: "Reza intensamente". Cerré los ojos y mi padre también cerró los suyos, y estuvimos rezando. No podía concentrarme. Abría los ojos y veía aquí y allá. Cerraba los ojos cada vez que mi padre los abría.

Al cabo de unos 15 minutos, de repente se produjo una conmoción. Entonces nos dimos cuenta de que Bhagavan había terminado la primera entrevista y todos los devotos salían jubilosos de la sala de entrevistas. Estábamos contentos porque habíamos podido ver a Bhagavan. Pero eso no era todo, Swami empezó a acercarse a los caballeros. Al verlo, todos los devotos que estaban fuera del recinto se apresuraron a entrar. Más tarde, nos enteramos de que Swami evitaba a menudo el lado de los caballeros. Por alguna misteriosa razón, evitaba el lado de los caballeros e iba directamente al de las damas. Sólo venía a un lado y recogía a los devotos para entrevistarlos. Así que estuvo evitando el lado de los caballeros durante los tres días anteriores.

Después de la primera entrevista, nadie esperaba que de repente Swami empezara a acercarse al lado de los caballeros. Estábamos muy contentos y mi padre dijo: "Esta es vuestra oportunidad". Rápidamente sacó mi tarjeta de notas de décimo curso y dijo: "Ábrela y dile a Swami que quieres una plaza en su colegio". Estaba muy emocionado porque Swami se acercaba a nosotros. Vino muy cerca de donde yo estaba sentado. Mi padre estaba sentado a mi lado. En la confusión, no abrí la tarjeta de notas; estaba doblada tres veces. Era una tarjeta grande. Me puse de pie. Swami me dedicó una hermosa sonrisa y me quedé perdido. Seguí sosteniendo la tarjeta. Entonces, Swami tomó mi tarjeta original y siguió adelante. Mientras tanto, mi padre estaba haciendo Padanamaskar, así que no se dio cuenta de que Swami había cogido la tarjeta original. Swami vino directamente frente a mi padre. Mi padre levantó la vista y dijo: "Swami, quiero una plaza para mi hijo en tu colegio de Brindavan". Swami dijo: "Adi Naaku Telidappa (No lo sé). Nannu Kadu, Principal Narendra Nu Adagali (pregunta al Principal Narendra y no a mí). Yo no tengo nada que ver con el procedimiento de admisión". Y Swami comenzó a avanzar. Padre estaba feliz porque Swami le hablaba. De hecho, ambos nos sentíamos dichosos por la oportunidad que teníamos.

Después de dos minutos, mi padre me preguntó: "¿Dónde está la tarjeta de calificaciones? Le respondí: "Se la ha llevado Swami". Entonces mi padre se dio cuenta de la gravedad de la situación. Dijo: "Será mejor que corras a ver a Swami y le pidas tu tarjeta de notas original. Ni siquiera he hecho una fotocopia". He venido directamente a Puttaparthi contigo. Sin la tarjeta de calificaciones, no puedes ingresar a la universidad de Swami. Si pierdes esta oportunidad, tendrás problemas. Cuando Swami entre en el Mandir, corre hacia él". Para entonces Swami había terminado el Darshan de los caballeros y se dirigía hacia el Mandir. Corrí hacia Swami siguiendo la orden de mi padre. Mientras corría hacia Swami, dos miembros de Seva Dal vinieron corriendo hacia mí. Llegué cerca de Swami. Al ver la conmoción, Swami se volvió hacia mí y dijo: "Emi Emi Ra" (¿qué ha pasado?). Le dije: "Swami, te he dado la tarjeta original con las notas de décimo curso; quiero que me la devuelvas". Entonces Swami dijo: "Endukku Nakichchavu Ra" (¿por qué me la has dado a Mí?). Le dije: "Swami, quiero una plaza en Tu universidad". Swami dijo: "Ekkada Undi" (¿dónde está?). Como era una hoja larga, Él pudo rastrearla inmediatamente. Swami la abrió para ver que era una tarjeta de notas, no una carta de otro devoto, y me la devolvió con una sonrisa. Me sentí muy feliz y volví corriendo. Por supuesto, los miembros del Seva Dal tuvieron que detenerse porque Swami estaba hablando directamente conmigo. Así que regresé. Estábamos muy contentos porque Swami nos había bendecido. Mi padre tomó la decisión de ir directamente a Bengaluru y ver qué pasaba. Así que tomamos un tren desde Penukonda a las 12 de la noche hacia Bengaluru y llegamos a Brindavan por la mañana.

Cuando nos preparamos, pudimos conocer a muchos amigos de mi padre que también habían solicitado cursos aquí para sus hijos. Nos dijeron que yo no tenía ninguna posibilidad, porque las entrevistas para la admisión ya estaban en marcha. Los conocidos de mi padre le dijeron que se reuniera con Sri E. Sudarshan, el director. Mi padre le explicó al director que Swami nos había dicho que enviáramos un formulario de solicitud y se lo pidiéramos al director. El director dijo que no tenía ninguna posibilidad de ser admitido. Entonces, mi padre suplicó al director y le dijo que yo había sacado un 76% de nota y que habíamos venido desde Guntur. Lo que ocurrió entonces fue una intervención divina de Bhagavan.

El alcaide me vio y me preguntó mi nombre. Le dije mi nombre. Entonces sonrió y se volvió hacia el personal de la oficina y les dijo que me dieran el formulario de solicitud. Inmediatamente rellenamos el formulario. Me dijeron: "Hoy es el último día y tendré la entrevista sobre las 12 en punto. Si me seleccionan, tendré que incorporarme inmediatamente porque empieza la universidad". Mi padre dijo:

"No hay problema". Aunque no estaba preparado, fui a la entrevista. El tribunal estaba formado por el Dr. Narendra, el profesor Nanjundiah, Sri Sudarshan y el Dr. Lakshmi Narasimham. Me hicieron algunas preguntas y murmuré algo. Gracias a Bhagavan pude pasar. Me dijeron: Déjale entrar, pero no tendrá alojamiento en el albergue porque es limitado. El edificio del albergue era un pequeño garaje con un cobertizo delante. Allí se alojaban los estudiantes. Mi padre suplicó: "Señor, es un niño pequeño; no puede vivir solo fuera". Yo también recé fervientemente a Swami. El director accedió a ver mi cara inocente.

Los estudiantes que venían de nuestro lugar tenían curiosidad por saber cómo podía solicitar y conseguir la admisión en la universidad y también el alojamiento en el albergue. Algunos ni siquiera recibieron el formulario de solicitud y los que fueron admitidos no consiguieron alojamiento. Después de muchos años de asociación con Swami, puedo decir con convicción que cada estudiante, cada devoto, tiene su propia historia de cómo se sintió atraído por Bhagavan. Piensas en Él y Él viene corriendo a ayudarte.

Nos alojábamos en un pequeño albergue. Había muchos árboles alrededor y allí estaba Sai Ram Shed y no Sai Ramesh Krishan Hall. Habrás visto fotografías y vídeos de Bhagavan dando hermosos Darshans en el Sai Ram Shed. Swami nos dice que Él disfruta dando Darshan y viéndonos en la sala de Darshan. Ese es el amor de Dios por todos nosotros. Durante nuestros viejos días en Brindavan, tuvimos muchas experiencias que atesorar.

Experimentar el amor maternal de Swami

Hay un incidente que recuerdo con cariño en el que también estuvo implicado el hermano Ravi Kumar, actual director del albergue Brindavan. Aquel año en particular, cuando entré en el colegio, había muchos chicos de baja estatura. Como una madre amorosa, Swami se preocupaba por nuestro retraso en el crecimiento. Ese año, Swami fue una vez a Mumbai y cuando regresó, le dijo al director que trajera a todos los chicos bajos. Éramos entre 25 y 30 niños bajos, y yo tuve la suerte de ser uno de ellos. Dijo: "Muchachos, tengo una medicina para su crecimiento. Tomen esta medicina ayurvédica durante dos meses y hagan ejercicios. Crecerán muy rápido". Todos estábamos muy felices porque Swami, como una madre orgullosa, estaba diciendo que había encontrado una solución para nuestro retraso en el crecimiento. Entonces llamó al celador para que nos diera esta medicina ayurvédica a todos cada día después del Suprabhatam junto con una taza de leche. Swami le dijo que primero midiera nuestra altura y luego viera nuestro progreso cada semana. Estábamos muy contentos de que Swami nos prestara atención. Así que, al día siguiente, nos midieron la altura en el comedor y nos dieron la medicina. Nos seleccionaron a 35 y nos dieron la medicina.

(Continuará en el próximo número...)

- El autor estudió en el Instituto Sri Sathya Sai de Enseñanza Superior y más tarde fue director del albergue Sri Sathya Sai Senior Boys Hostel de Prasanthi Nilayam.

CELEBRACIONES EN PRASANTHI NILAYAM

Un informe

CELEBRACIONES DEL JUBILEO DE ORO DE SRI SATHYA SAI SEVA SAMITHI, BHADRAVATI

Un contingente de aproximadamente 1.500 devotos vino a Prasanthi Nilayam desde Karnataka para celebrar el jubileo de oro de Sri Sathya Sai Seva Samithi, Bhadravati. Estudiantes de escuelas Sri Sathya

Sai y devotos de Karnataka presentaron una variedad de programas musicales y culturales el 2 y 3 de noviembre de 2023 como parte de estas celebraciones.

El programa del 2 de noviembre de 2023 comenzó a las 8:20 a.m. con una charla de Sri D. Prabhakar Beeraiah, Coordinador Estatal de Servicio, Organización Sri Sathya Sai Seva, Karnataka Norte, quien dio detalles de las actividades de servicio que está llevando a cabo la Organización Sai de Karnataka Norte. A esto le siguió una charla de la Sra. Soumya Prabhakar, Coordinadora Estatal de Educación del Norte de Karnataka, quien habló sobre la importancia del programa Bal Vikas que está implementando la Organización Sai del Norte de Karnataka. La última charla de la sesión de la mañana estuvo a cargo del Presidente Estatal de la Organización Sri Sathya Sai Seva del Norte de Karnataka, Sri M. Padmanabha Pai. Apoyando su charla informativa con estadísticas, Sri Pai dio una descripción detallada de las actividades Seva de la Organización Sai del Norte de Karnataka y destacó el progreso logrado en todas las iniciativas Seva.

Después de estas charlas, un renombrado exponente de Veena, Sri R.K. Padmanabha, cautivó a los devotos con números de música instrumental en Veena durante casi media hora. Comenzando su presentación con "Vatapi Ganapatim Bhaje" (Adoro a Ganapati, el otorgador de bendiciones) para propiciar al Señor Ganesh, el talentoso músico interpretó números conmovedores que incluían "Endaro Mahanubhavulu" (Hay muchas grandes almas; me postro ante todas ellas), "Manasa Bhajare Guru Charanam". A continuación tuvo lugar la ceremonia de presentación del libro "Prem Aur Seva Samarpan", en el que dignatarios dieron a conocer la historia del crecimiento de Bhadravati Seva Samithi. El programa de la mañana concluyó con Bhajans y Arati a Bhagavan.

El programa de la noche incluyó tres magníficas secuencias de danza a cargo de los alumnos de Karnataka Norte. La primera danza, dedicada al Señor Krishna, fue presentada por los alumnos de la Academia de Educación Integrada Sri Sathya Sai. La siguiente danza dedicada al Señor Siva fue ofrecida por los estudiantes de la Escuela Sri Sathya Sai, Bhadravati. La última pero no menos importante secuencia de danza fue una brillante danza tradicional de Karnataka dedicada al Señor Veerabhadra. Después continuaron los bhajans y el programa concluyó con Arati a Bhagavan.

El programa del 3 de noviembre de 2023 comenzó a las 8.20 a.m. con una inspiradora sesión de charlas de niños y ex alumnos de Bal Vikas que narraron sus ricas experiencias sobre cómo las lecciones aprendidas por ellos en la clase de Bal Vikas transformaron su vida y les mostraron el camino de la espiritualidad y la divinidad. La fluidez con la que los alumnos de Bal Vikas pronunciaron sus discursos inspiró a todos.

El último acto del programa fue una obra teatral titulada "Sri Rama Sevaka Anjaneya", presentada por los alumnos de la Academia de Educación Integrada Sri Sathya Sai. Basada en la historia del Ramayana, la obra destacaba las excelentes cualidades de entrega total y fe inquebrantable de Hanuman al Señor Rama, que le valieron la Gracia Divina del Señor. A continuación se cantaron Bhajans y se concluyó con Arati a Bhagavan.

AKHANDA BHAJAN GLOBAL

Global Akhanda Bhajan es un evento espiritual único iniciado por Bhagavan Sri Sathya Sai Baba en el que personas de todas las creencias y nacionalidades se reúnen y cantan la gloria de Dios durante 24 horas en innumerables lugares de todo el mundo. Por supuesto, difunde vibraciones divinas en toda la atmósfera. El Akhanda Bhajan global en Prasanthi Nilayam, la Divina morada de Bhagavan, tiene un significado especial ya que Bhagavan mismo lo santificó con Su presencia física durante mucho tiempo.

Este año, el Global Akhanda Bhajan en Prasanthi Nilayam comenzó a las 6 de la tarde del 11 de noviembre de 2023 y continuó sin interrupción durante 24 horas. Los estudiantes de las instituciones educativas de Bhagavan, el personal del Ashramam y de los hospitales y grupos de devotos, se turnaron para dirigir el Bhajan en diversas franjas horarias durante 24 horas en las que participó un gran número de devotos. El Akhanda Bhajan concluyó con dos Bhajans cantados por Bhagavan: "Hari Bhajan Bina

Sukha Santhi Nahin" y "Subrahmanyam Subrahmanyam", que se retransmitieron por megafonía. Al concluir el Akhanda Bhajan, se sirvió Prasadam de arroz con tamarindo y arroz dulce a toda la asamblea de devotos en la Sala Sai Kulwant.

DEEPAVALI Y AÑO NUEVO GUJARATI

Los alegres festivales de Deepavali y Año Nuevo Gujarati se celebraron en Prasanthi Nilayam con gran piedad y festividad. Un gran contingente de devotos de Gujarat vino a Prasanthi Nilayam y presentó música devocional y programas culturales el 13 y 14 de noviembre de 2023 para celebrar estos importantes festivales.

El programa del 13 de noviembre de 2023 comenzó a las 5.00 p.m. con un drama musical titulado "Bhakta Sakha Bhagavan" que fue presentado por las alumnas de la Escuela Sri Sathya Sai Vidya Niketan, Navsari. Intercalado con hermosas danzas de las niñas, el drama representó la historia de la legendaria amistad entre el Señor Krishna y Su amigo de la infancia y compañero de clase Sudama.

La segunda presentación de la noche fue también una obra de teatro a cargo de los alumnos y ex alumnos de Bal Vikas de Surat. Describiendo la importancia de los templos para mostrar el camino de la espiritualidad y la divinidad al hombre, el drama describió la historia de algunos de los templos más famosos de la India, a saber, Siddhi Vinayaka en Maharashtra, Somnath y Dwaraka en Gujarat, Vaishno Devi en Jammu y Cachemira y Prasanthi Nilayam, la morada de Kali Yuga Avatar Bhagavan Sri Sathya Sai Baba en Andhra Pradesh. Siguieron Bhajans y el programa concluyó con Arati a Bhagavan.

El programa de la mañana del 14 de noviembre de 2023 comenzó con una charla del Presidente del Estado de Gujarat Sri Hemant Patel, quien habló sobre las visitas de Bhagavan a Gujarat y dio detalles de las actividades de servicio realizadas por la Organización Sai de Gujarat. A esta charla le siguió un programa de música devocional presentado por los devotos de los distritos de Bhavnagar, Gandhinagar y Surat de Gujarat. Con sus corazones llenos de profunda devoción, los cantantes ofrecieron un ramillete de canciones devocionales a los Pies de Loto de Bhagavan que incluían "Prema Rupa Sai Deva Prema Daata Sai Deva" (Sai es la forma del amor, Él otorga amor), "Viswa Ke Aadhar Hai Sai" (Sai es el soporte del universo), "Soham Sai Om". El programa matutino concluyó con Bhajan y Arati.

El programa de la noche incluyó dos excelentes obras de teatro. La primera, presentada por los niños Bal Vikas de Surat, representaba el debate espiritual en la corte del rey Janaka, donde el sabio Ashtavakra expuso grandes verdades espirituales y salió victorioso del debate. La segunda obra, titulada "Ardha Nareeshwar: Purush Evam Prakriti" fue interpretado por los alumnos de la Escuela Sri Sathya Sai de Ahmedabad. Intercalado con hermosas danzas de niños, el drama representaba a la Divinidad como Siva y Shakti y describía cómo el Creador y la creación o Naturaleza no estaban separados el uno del otro. A continuación, se cantaron bhajans y se concluyó con el Arati a Bhagavan.

La gran bendición del hombre

Puesto que el hombre tiene en sí la Divinidad consagrada como el Atma, tiene la elevada condición de encarnación de la Divinidad. Los sentidos activados por la mente traen experiencias que son recogidas y coordinadas por la mente. Buddhi (intelecto), iluminado por el Atma, las examina y dirige la acción en una dirección beneficiosa. Actuar bajo los dictados de la mente trae desastre; actuar bajo las instrucciones del Buddhi iluminado es deseable. Esta es la gran bendición que el hombre ha ganado de Dios.

- Bhagavan Sri Sathya Sai Baba

